

Programa capacitaciones CNCR

Lineamientos de mantención y manejo
para imágenes y objetos en espacio litúrgico
28 de abril al 26 de mayo de 2025

Centro Nacional de Conservación y Restauración
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

DESCRIPCIÓN

Los bienes patrimoniales asociados a iglesias y parroquias poseen una significativa relevancia histórica, cultural y espiritual, no solo como testimonio del legado religioso, sino también como elementos fundamentales que representan la identidad y los valores de las comunidades que los resguardan. Estos objetos, que incluyen imágenes, retablos, elementos litúrgicos y otros artefactos, desempeñan un papel clave en la configuración del espacio sagrado y en la vivencia de la fe de los grupos sociales a los que pertenecen.

Este curso, teórico-práctico, tiene como objetivo proporcionar al personal de las organizaciones que custodian este tipo de patrimonio cultural las herramientas necesarias para garantizar la adecuada conservación y manejo de los bienes patrimoniales. A través de clases expositivas, estudios de casos y talleres prácticos, los participantes adquirirán conocimientos sobre los criterios y las estrategias generales para la mantención y conservación de imágenes y objetos en el espacio litúrgico. El curso permitirá desarrollar una comprensión profunda de los principios básicos de la preservación del patrimonio, asegurando que estos bienes puedan ser transmitidos en su mejor estado a las futuras generaciones, respetando su valor histórico, cultural y espiritual.

Cupo: 30 personas.

Horas cronológicas: 16 horas.

Fechas y horarios:

Lunes	Lunes	Miércoles	Lunes	Lunes	Lunes
28 de abril	5 de mayo	7 de mayo	12 de mayo	19 de mayo	26 de mayo
9:00 – 12:00	9:00 – 11:00	9:00 – 11:00	9:00 – 12:00	9:00 – 12:00	9:00 – 12:00

Modalidad: presencial.

A quienes va dirigido: está dirigido al personal de mantención, aseo y ornato de imágenes, objetos y espacios litúrgicos patrimoniales.

Condiciones y requisitos:

- Se priorizará a las personas cuyo trabajo está directamente vinculado al aseo, mantención y ornato del espacio litúrgico, imágenes y objetos.
- La inscripción se realiza mediante el formulario de postulación, que se incluye en este llamado.

Requisito de aprobación:

- El logro de los objetivos de aprendizaje se mide por medio de evaluaciones al terminar cada módulo.
- Las notas están calculadas con promedio simple: 3 notas de evaluación ponderadas [60%] y de participación en clases [40%].
- La evaluación se realiza a partir de una pauta preestablecida, considerando una escala de medición de 1 a 7.
- Si alguien no realiza las evaluaciones no completa el curso.
- El curso es aprobado con una nota igual o superior a 4.
- Al finalizar el curso se otorga un certificado, en el que se indica su nivel y duración, así como la evaluación alcanzada.

Tutoras:

- Catalina Echeverría Gatta, CNCR (catalina.echeverria@patrimoniocultural.gob.cl)
- Cristina Wichmann Pérez, CNCR (sspp.upce1@patrimoniocultural.gob.cl)
- Carmen Pizarro Puccio, Catedral de Santiago (cpizarro@catedralsantiago.cl)

OBJETIVOS

Objetivo General

Adquirir herramientas básicas para la mantención y manejo de imágenes, objetos litúrgicos patrimoniales y entorno inmediato del espacio religioso.

Objetivos específicos

- Identificar los principales agentes de deterioro y los riesgos específicos que podrían afectar a los objetos litúrgicos patrimoniales y su entorno.
- Aplicar criterios y recomendaciones para el manejo, mantención de los espacios religiosos, imágenes y objetos litúrgicos.

MÓDULOS DE APRENDIZAJE

- Módulo 1: Introducción al espacio del patrimonio litúrgico y a la conservación de colecciones.
- Módulo 2: Conservación directa.

- Módulo 3: La mantención de los bienes litúrgicos.

MÓDULO 1: Introducción al espacio litúrgico y a la conservación de colecciones

El objetivo de este módulo es conocer conceptos generales respecto al patrimonio litúrgico, identificar que bienes se custodian en parroquias e iglesias, su valoración y relevar los riesgos y deterioros asociados a la mantención de estos bienes.

Contenido del módulo

- Conceptos generales: patrimonio cultural y preservación.
- Agentes de deterioro

MÓDULO 2: Conservación directa

El objetivo de este módulo es dar a conocer conceptos generales relacionados con la preservación de colecciones, abordando sus tres niveles. Se enfocará esta unidad en la conservación directa, proporcionando definiciones sobre limpieza y mantención. Además, se revisarán tanto teórica como prácticamente, las acciones de limpieza y mantención para cada tipo de bien, según su materialidad.

Contenidos del módulo

- Conservación directa
- Limpieza
- Mantención
- Actividad práctica de limpieza y mantención por tipo de bien y materialidad.
- Manipulación, traslado y almacenamiento de los bienes patrimoniales.
- Seguridad integral

MÓDULO 3: La mantención de los bienes litúrgicos

El objetivo de este módulo es identificar las medidas de mantenimiento que se llevan a cabo en la parroquia e Iglesias, y proponer las acciones de mantención acorde a los espacios y bienes litúrgicos patrimoniales.

Contenidos de la módulo

- Acciones de mantención.
- Propuestas para un caso de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general

Anselmo, A. y Valenzuela, P. (2002). Conservación de imaginería y objetos litúrgicos. Proyecto Puesta en valor arte sacro arquidiócesis de La Serena. CNCR, DIBAM. https://www.cncr.gob.cl/sites/www.cncr.gob.cl/files/2021-09/CONSERVACION_IMAGINERIA_4.pdf

Centro Nacional de Conservación y Restauración. (2013). Lista de riesgos. Basado en “Los Diez Agentes de deterioro y pérdida”. En S. Michalsky, (Ed.), *Manual de referencia para el método de gestión de riesgos del ICC, Iccrom-RCE* CNCR. Documento no publicado.

Del Valle, F. (2019). *Protocolo de descripción de ornamentación litúrgica*. CDBP. <https://www.cdbp.gob.cl/publicaciones/protocolo-de-descripcion-de-ornamentacion-liturgica>

Díaz, C. (2016). *Escultura sacra patrimonial en Santiago de Chile, siglos XVI al XX*. Corporación del patrimonio religioso y cultural de Chile.

Mujica, P. (Ed.). (2006). *Materia y Alma. Conservación del patrimonio religioso en los Valles del Elqui y Limarí*. CNCR. <https://www.cncr.gob.cl/publicaciones/materia-y-alma>

Bibliografía complementaria

Instituto del Patrimonio Cultural de España. (2012). *Conservación preventiva en lugares de culto. Actas de las jornadas celebradas en el Instituto del Patrimonio Cultural de España, 25-27 de marzo de 2009*. <https://www.cultura.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:6ab853c9-97f5-4af5-88b2-e27bbbee03ec/lugares-culto.pdf>

Goti, J. (2018). Sobre el patrimonio cultural de la Iglesia Católica. *Revista latinoamericana de derecho y religión*, 4(2), 1-31. <https://revistatderechoyreligion.uc.cl/index.php/RLDR/article/view/2702/2664>

Guarda, G. (2006). *Conservación de los bienes culturales de la Iglesia: Manual*. https://www.iglesia.cl/bienes culturales/20061026_bienes_culturales.pdf