

Programa capacitaciones CNCR

Orientación para el rescate de bienes patrimoniales en emergencias por agua  
Región del Maule

8 y 9 de agosto (sincrónicas) y 12 de agosto (presencial) de 2024

Centro Nacional de Conservación y Restauración  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

## DESCRIPCIÓN

Las emergencias, definidas como una situación que requiere una respuesta inmediata, se caracterizan por ser imprevisibles; por lo que es necesario estar preparados.

Pueden estar acotadas a una institución con capacidad para responder con medios propios, o tener una escala mayor, en donde se excede la capacidad de respuesta con recursos propios, en cuyo caso, si no se actúa en coordinación con otros, podría configurarse un desastre. El caso más típico en esta última situación son los incendios, que si no se controlan en su inicio requieren del auxilio de bomberos.

En el patrimonio cultural las situaciones más frecuentes son las emergencias por agua, ya sea por factores internos producidos por desperfectos o falta de mantención, o externos como desastres naturales. Por su parte, los que generan mayor destrucción son los incendios y los sismos de mediana a gran magnitud.

En cualquier caso, prever estas situaciones y estar preparados para responder adecuadamente, disminuye en gran medida las pérdidas de bienes culturales que se podrían producir en estas situaciones.

Esta capacitación teórica-práctica con clases expositivas, estudios de casos y desarrollo de talleres, estará orientada a entregar herramientas para que el personal de organizaciones que albergan patrimonio cultural sea capaz de responder ante una emergencia de manera de aplicar las acciones más inmediatas para asegurar que los daños al patrimonio sean los mínimos posibles. Se destacará la importancia de tener planes de emergencia orientados a minimizar los riesgos en la medida de lo posible y maximizar la eficiencia de la respuesta.

**Cupo:** 20 personas.

**Horas cronológicas:** 16 horas.

**Horarios:**

Jueves 8 (sincrónica)	Viernes 9 (sincrónica)	Lunes 12 (presencial MAAL)
10:00 a 14:00 h	10:00 a 14:00 h	10:00 a 18:00 h

**Modalidad:** Híbrida. Módulo teórico se realizará de manera sincrónica, en línea por la plataforma Zoom, y el módulo práctico será presencial en la región del Maule.

**A quienes va dirigido:** está dirigido al personal que trabaja o colabora con organizaciones públicas, privadas o comunitarias que custodian patrimonio cultural de uso público.

**Condiciones y requisitos:**

- Es necesaria una conexión a internet para los módulos teóricos.
- Se priorizará a las personas cuyo trabajo está directamente vinculado a las colecciones.
- La inscripción se realiza mediante el formulario de postulación, que se incluye en este llamado.

**Requisito de aprobación:**

- El logro de los objetivos de aprendizaje se mide por medio de actividades en clases y una evaluación final.
- La nota se determina según una pauta predefinida, utilizando una escala de evaluación del 1 al 7.
- La entrega de las actividades en clase debe ser el 100 % para aprobar el curso.
- La asistencia debe ser un 100 % para aprobar el curso.
- El curso es aprobado con una nota igual o superior a 4.
- Al finalizar el curso se otorga un certificado, en el que se indica su nivel y duración, así como la evaluación alcanzada.

**Tutoras:**

- Claudia Pradenas Farías ([claudia.pradenas@patrimoniocultural.gob.cl](mailto:claudia.pradenas@patrimoniocultural.gob.cl))
- Katina Vivanco Ceppi ([kvivanco@utalca.cl](mailto:kvivanco@utalca.cl))

## OBJETIVOS

### Objetivo General

Comprender y aplicar estrategias para fortalecer la capacidad de respuesta ante emergencias causada por agua, asegurando la salvaguarda del patrimonio cultural en situaciones de crisis.

### Objetivos específicos

- Identificar y evaluar las distintas escalas de emergencia para responder de manera rápida y efectiva
- Fomentar habilidades de trabajo en equipo efectivas para una respuesta coordinada y eficiente ante la emergencia.
- Utilizar de manera óptima los recursos disponibles para responder a emergencias de manera efectiva y sostenible.

- Identificar e implementar medidas de intervención que minimicen el riesgo de daño adicional al patrimonio cultural expuesto a una emergencia.
- Determinar y aplicar criterios de selección (triage) basados en los valores específicos de los bienes culturales afectados por emergencias causadas por agua que permitan priorizar niveles de salvaguarda

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

- Conceptos fundamentales.
- Agentes de deterioro y emergencias frecuentes.
- Ciclo de Gestión de Riesgos.
- Etapas de una emergencia.
- Emergencias en el patrimonio cultural: casos de estudio
- Tratamientos de materiales mojados.
- Taller práctico.

### UNIDAD 1: Conceptos fundamentales

Objetivo: comprender los conceptos de emergencia, desastre, amenaza y riesgo en el contexto del patrimonio cultural, y la importancia de la preparación y la gestión de riesgos en la conservación del patrimonio.

### UNIDAD 2: Agentes de Deterioro y emergencias frecuentes

Objetivo: identificar los agentes de deterioro más comunes y las emergencias frecuentes que afectan al patrimonio cultural.

### UNIDAD 3: Ciclo de Gestión de Riesgos

Objetivo: conocer las fases del ciclo de gestión de riesgos y su aplicación al patrimonio cultural.

### UNIDAD 4: Etapas de una Emergencia

Objetivo: comprender las etapas de una emergencia (antes: reducción de riesgos/preparación, durante: respuesta/atención inmediata, después: recuperación/rehabilitación) y las acciones correspondientes para cada fase.

### UNIDAD 5: Emergencias en el Patrimonio Cultural: casos de estudio

Objetivo: analizar casos específicos de emergencias que han afectado al patrimonio cultural.

### UNIDAD 6: Tratamientos de materiales mojados

Objetivo: conocer los métodos y técnicas para el tratamiento de materiales patrimoniales dañados por agua.

## UNIDAD 7: Taller Práctico

Objetivo: aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones simuladas de emergencia.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Archivo General de la Nación. (s.f.). *Plan de contingencia para el rescate de acervos documentales históricos afectados por incendios e inundaciones*. <https://www.gob.mx/agn/documentos/plan-de-contingencia-para-el-rescate-de-acervos-documentales-historicos-afectados-por-incendios-e-inundaciones>
- ICCROM. (2020). *Patrimonio amenazado: Evacuación de emergencia para colecciones patrimoniales* (CNCR, Trad.). [https://www.iccrom.org/sites/default/files/publications/2020-06/endangered\\_heritage\\_esp.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/publications/2020-06/endangered_heritage_esp.pdf)
- ICCROM. (2022). *Primeros auxilios para el patrimonio cultural en tiempos de crisis. Manual de Manejo de Riesgos para el Patrimonio Cultural*. [https://www.iccrom.org/sites/default/files/publications/2022-11/fac\\_handbook\\_spanish.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/publications/2022-11/fac_handbook_spanish.pdf)
- International Federation of Red Cross. (2008). *Guidelines for Assessment in Emergencies*. <https://evaluation.msf.org/sites/default/files/2021-12/Guidelines%20for%20Assessment%20in%20Emergencies.pdf>
- Library of Congress. (s.f.). *Emergency Management*. <https://www.loc.gov/preservation/emergprep/>
- Mc Illwaine. (2006). *Prevención de Desastres y Planes de Emergencia. Compendio de la IFLA* (Hernández, S., Trad.). <https://www.ifla.org/files/assets/pac/ipi/ipi6-es.pdf>
- Ogden, S. (2000). Manejo de emergencias. En S. Ogden (Ed.), *El Manual de Preservación de Bibliotecas y Archivos del Northeast Conservation Center* (3 a ed., pp. 117-212). CNCR. [https://www.cncr.gob.cl/sites/www.cncr.gob.cl/files/2021-09/MANUAL\\_PRESERVACION\\_COLECCIONES.pdf](https://www.cncr.gob.cl/sites/www.cncr.gob.cl/files/2021-09/MANUAL_PRESERVACION_COLECCIONES.pdf)
- Pradenas, C. y Calle, F. de la. (2024). *Recomendaciones para la protección de bienes culturales muebles ante emergencias por lluvias o inundaciones*. CNCR.

[https://www.cncr.gob.cl/sites/www.cncr.gob.cl/files/2024-06/20240624\\_Recomendaciones\\_inundaciones\\_CNCR\\_1.pdf](https://www.cncr.gob.cl/sites/www.cncr.gob.cl/files/2024-06/20240624_Recomendaciones_inundaciones_CNCR_1.pdf)

- SENAPRED. (2023). Inundaciones: previene, infórmate y prepárate.  
[https://bibliogrdsenapred.gob.cl/bitstream/handle/2012/1714/02\\_diptico\\_Inundaciones\\_2023\\_SENAPRED.pdf?sequence=7&isAllowed=y](https://bibliogrdsenapred.gob.cl/bitstream/handle/2012/1714/02_diptico_Inundaciones_2023_SENAPRED.pdf?sequence=7&isAllowed=y)
- Velasco, T., Benavides, A., Vega Rangel, J. A. y Sánchez Jasso, Óscar. (2007). Medidas preventivas para el patrimonio cultural en caso de huracán. Gaceta De Museos, (39), 34–37.  
<https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/gacetamuseos/article/view/2354/262>